# 10月22日 (水) 2025年度秋季 Ⅰ部 Ⅱ部入替戦1回戦

#### 【試合結果】

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	計
大観大	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3
阪公大	0	0	0	4	3	0	0	0	Χ	7

# 大阪観光大学(3塁側)

対

# 大阪公立大学(1塁側)

### 【打者成績】

打順	守備	名前	学年	Ē	出 争 交	打 数	安 打 数	打点
1	中	藤末	2	京都	翔英	4	1	0
2	=	和泉	1	三田	松聖	2	0	1
3	左	小川	1	神戸国際	大学附属	4	0	0
4	指	金野	3	大阪商業大学堺		4	3	0
5	遊	京極	3	上	宮	3	0	0
6	_	福島	3	立正大	学淞南	4	1	0
7	Ξ	川田	1	東海大学付属静岡翔洋		4	2	1
8	右	吉野	3	日本航空		3	0	0
9	捕	勝田	2	京都	京都翔英		1	0
投		河上	4	大	大塚		-	=
		熊谷	2	大阪商業	大阪商業大学堺		-	-
合計	三振	四死球	犠打・犠飛	併殺打	盗塁	打数	安打数	打点
口司	4	1	3	1	0	31	8	2

#### 【打者成績】

	₹.1							
打順	守備	名前	学 年		出 ♪ 交	打 数	安 打 数	打点
1	中	根来	3	府立	生野	4	0	0
2	Ξ	田中大	2	彦村	艮東	4	0	0
3	_	菱田	2	関西	大倉	4	3	2
4	捕	小田竜	4	県立	伊丹	4	3	0
5	指	寺本	3	鳥耳	<b>文西</b>	2	0	0
6	右	野田	2	須磨学園		4	2	3
7	左	林	2	大阪明星 広島新庄		4	1	1
8	遊	疋田	4			4	1	0
9	=	樋口	4	刈谷		1	0	0
投		吉岡	3	大阪明星		-	-	-
		山本	3	清教	学園	-	=	=
合計	三振	四死球	犠打・犠飛	併殺打	盗塁	打数	安打数	打点
口前	5	3	4	0	1	31	10	6

# 【投手成績】

名前	回数	投 球 数	打 者 数	打数	被 安 打	奪 三 振	四 死 球	失点	自責点
河上	5	106	25	22	7	4	2	7	6
熊谷	3	40	13	9	3	1	1	0	0
合計	8	146	38	31	10	5	3	7	6

#### 【投手成績】

_	EDG S TOMPOS									
	名前	回数	投 球 数	打 者 数	打数	被 安 打	奪 三 振	四 死 球	失点	自責点
I	吉岡	8	109	32	28	8	3	1	3	2
	山本	1	11	3	3	0	1	0	0	0
I	合計	9	120	35	31	8	4	1	3	2

#### 【戦評】

何としてもI部残留を決めるため、絶対に落とせない大事な初戦。全員で気持ちを一つにし、最後まで全力で戦い抜く覚悟で臨みました。

本日先発の吉岡(法3・大阪明星)は初回、先頭打者に安打を浴びると、続く打者に犠打を決められ、いきなりピンチを迎えます。4番打者に安打を許しますが、根来(経3・府立生野)と疋田(エ4・広島新庄)の好連携で本塁タッチアウト。得点を与えません。

しかし2回表、失策に複数の安打が絡み2失点。さらに犠飛も放たれ、この回計3点を奪われます。

一方、反撃したい打線ですが、相手投手の好投の前に3回まで出塁することができません。

吉岡は持ち前の粘り強い投球を取り戻し、3回は三者凡退、4回は走者を得点圏に進められながらも無失点で切り抜けます。

4回裏、二死から菱田(農2・関西大倉)が内野安打で出塁すると、小田竜(エ4・県立伊丹)も安打で繋ぎます。続く打席で相手投手の2つのボークが重なり、1点を返します。さらに寺本(商3・鳥取西)が四球を選び、満塁のチャンス。ここで野田(現2・須磨学園)がセンターオーバーの適時三塁打を放ち、2点を追加して同点。ベンチがこの日一番の盛り上がりを見せる中、林(エ2・大阪明星)も安打で続き、勝ち越しに成功します。

勢いが止まらない攻撃は 5 回裏。先頭の樋口(エ4・刈谷)が四球で出塁、失策と田中大(経 2・彦根東)の犠打で一死二三塁とします。菱田の適時打で 2 点を追加し、小田竜の安打、野田のバントヒットでさらに 1 点を 奪います。

5回以降、吉岡は尻上がりに調子を上げ、テンポ良く無失点に抑えます。

7回裏、菱田、小田竜がともに猛打賞となる安打を放つと、寺本の犠打で一死二三塁のチャンス。その後は抑えられますが、攻めの姿勢を貫き、試合の主導権を渡しません。

8回表、二塁打と暴投で三塁まで進まれるものの、要所を締めて無失点。先発の吉岡は8回3失点の好投でマウンドを降ります。

最終回のマウンドを託されたのは山本(文3・清教学園)。山本は巧みな変化球で三者凡退で締め、試合終了。7-3で勝利いたしました。